

ALLEGATO A

**PROGRAMMA MUSICALE RICHIESTO
PER LA SELEZIONE AL PROGETTO
“YOUNG OPERALAB ORCHESTRA” 2026**

Violino

- Esecuzione del primo tempo di un concerto scelto tra:
Mozart, concerto K 216; Mozart, concerto K 218; Mozart, concerto K 219

Passi d'orchestra:

Verdi, La traviata Preludio Atto I (esterni)
Mozart, Le Nozze di Figaro Ouverture e n.4 aria violini II batt.1 – 14
Puccini, Madama Butterfly, da inizio a n.4

Viola:

- esecuzione del primo tempo di un concerto scelto tra:
Stamitz, Concerto in Re magg.; Hoffmeister, Concerto in Re magg.

Passi d'orchestra:

Mozart, Le Nozze di Figaro, Ouverture
Puccini, Manon Lescaut Intermezzo
Rossini, Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia (Allegro con brio)

Violoncello:

- esecuzione del primo tempo di un concerto scelto tra:
Haydn, Concerto in Do Magg.; Haydn, Concerto in Re Magg.

Passi d'orchestra:

- Mozart, Le Nozze di Figaro, estratti
- Verdi, Rigoletto, Atto primo duetto n.3
- Puccini, Tosca, Quartetto (prima parte)

Contrabbasso (accordatura da orchestra):

- esecuzione del primo tempo di un concerto scelto tra:
Dittersdorf, Concerto n.2 in Mi magg.
Vanhala, Concerto in Re magg.

Passi d'orchestra:

Mozart, Le Nozze di Figaro, estratti
Verdi, Otello
Rigoletto, Atto primo duetto n.3

Flauto con obbligo dell'ottavino:

- esecuzione del primo tempo di un concerto scelto tra:
Mozart, Concerto K313; Mozart, Concerto K 314

Passi d'orchestra:***Flauto***

Bellini, Norma, Casta diva
Bizet, Carmen, Entr'acte atto 3
Verdi, I Vespri Siciliani, L'autunno, seconda variazione (da nn.91)

Ottavino

Bizet, Carmen, estratti dal N.3 e N.19
Mozart, Il Flauto Magico, aria n.13

Oboe:

- esecuzione del primo tempo di:
Mozart, Concerto K314

Passi d'orchestra:

Rossini, l'Italiana in Algeri, Sinfonia (Andante; Allegro da n.6 a n.8 e n.17-18)
Verdi, Aida, Cieli azzurri
Verdi, Rigoletto, Tutte le feste al Tempio (Andantino: solo fino a tutto il n.29)

Clarinetto:

- esecuzione del primo tempo di:
Mozart, Concerto K622

Passi d'orchestra:

Rossini, Barbiere di Siviglia, estratti
Verdi, I Vespri Siciliani, La Primavera (da n.46 a n.48)
Puccini, Tosca solo terzo atto (da n.11 a n.12)

Fagotto:

- esecuzione del primo tempo di:
Mozart, Concerto K191

Passi d'orchestra:

Mozart, Le Nozze di Figaro, Ouverture
Rossini, Il Barbiere di Siviglia, Ouverture
Donizetti, L'Elisir d'amore, Una furtiva lagrima

Corno:

- esecuzione del primo tempo di un concerto a scelta:

Mozart, Concerto n.2 K417; Concerto n.3 K447; Concerto n.4 K495

Passi d'orchestra:

Mozart, Così fan tutte, n.25 Rondò

Rossini, Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia (solo)

Bellini, I Capuleti e i Montecchi, solo Atto I n.4

Tromba:

- esecuzione del primo tempo di:

Haydn, Concerto in Mi b (con tromba in si b)

Passi d'orchestra:

Bizet, Carmen, Preludio atto I

Verdi, Il Trovatore, estratti

Verdi, Aroldo, Sinfonia

Percussioni:**Tamburo:**

J. Delecleuse, Test Claire

Nabucco, Sinfonia

Timpani:

Mozart, Il Flauto Magico, Ouverture

Beethoven, Sinfonia n.1, estratti

Glockenspiel:

Dukas, L'Apprendista Stregone

Mozart, Il Flauto Magico, n.8 Finale

Click here to access the [Audition Orchestra Parts Folders](#)